

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Учёный кот»

Рассмотрена на педагогическом совете
АНО ДО «Учёный кот»

УТВЕРЖДАЮ

протокол 2026/4-1 от 3 апреля 2026 г



Директор Кравченко Н.В.

Образовательная программа дополнительного образования детей

« Пластилинография »

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 нед

Автор-составитель:

Пахоменкова А. В.

По программе работает:

Пахоменкова А. В.

Москва

2026

Пояснительная записка

Данная программа направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для интеграции личности ребенка в системе мировой и отечественной культур.

Цель программы - формирование и развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности лепке.

Основными задачами данной программы являются:

Воспитательные:

1. прививать детям навыки трудолюбия и ответственности;
2. воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии;
3. приобщать ребенка к миру прекрасного, развивать трудолюбие, усидчивость,
4. художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию;
5. повышать эмоциональную выразительность создаваемых детьми художественных образов;

Образовательные:

1. учить свободно пользоваться способами и приемами лепки;
2. учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
3. учить работать в коллективе;
4. учить навыкам сотрудничества с взрослыми и сверстниками, вести диалог;
5. осваивать разнообразные материалы, традиционные и нетрадиционные техники;
6. учить передавать оригинальные, неповторимые образы;
7. учить организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Развивающие:

1. развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление ребенка;
2. развивать творческие способности учащихся;
3. развивать наблюдательность, расширить кругозор;
4. развивать интеллектуальную, творческую личность.

Возраст.

Программа предусматривает обучение детей: 7-12 лет.

Срок реализации.

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 45 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 1 неделя.

Форма и режим занятий.

Занятия проходят в группах (3-10 человек). Используются комбинированные формы занятий, включающие в себя подачу материала, закрепление и применение полученных знаний, умений и навыков.

Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

Ожидаемые результаты.

К концу курса обучения основным результатом должно стать проявление и развитие познавательного интереса к занятиям, продвижение детей в развитие познавательных процессов (внимание, память, речь, воображение, мышление), в общении (умение взаимодействовать с взрослым и сверстниками в совместной деятельности) и коммуникации (понимание и умение изложить свою мысль).

После окончания данной программы дети должны:

- Уметь самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. передавать своё отношение.
- Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.
- Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение.
- Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.
- Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. уметь самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру.

- Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков;
- Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.
- В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности;
- Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений;
- Уметь лепить смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов
- Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

Формы аттестации.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза (первичный – в 1-й день обучения по программе и итоговый – в последний день).

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (рисунки, презентации, проекты и пр.);

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало обучения (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги Конец обучения (низкий, средний, высокий уровень)

Первичная диагностика в начале обучения выявляет начальный уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Проводится в форме устного опроса. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы и оценить позже достигнутый результат.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

Формы аттестации: выставка работ.

Учебно-тематический план:

День	Темы занятия	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	Знакомство с известными шедеврами изобразительного искусства	3	первичная
2	Пейзаж	3	
3	Изображение животных	3	
4	Натюрморт	3	
5	Скульптура	3	итоговая
	Итого	15	

Содержание программы:

Темы занятия	содержание
1. Вводное занятие. Знакомство с известными шедеврами изобразительного искусства	Налаживание контакта с детьми. Оценка знаний, умений и навыков. Знакомство с известными шедеврами изобразительного искусства.
2. Пейзаж	Знакомство с понятием «Пейзаж», линия горизонта, перспектива, ближний и дальний план.
3. Изображение животных	Учимся изображать животных соблюдая пропорции и передавая характерные особенности.
4. Натюрморт	Знакомство с понятием «Натюрморт». Виды натюрморта, составление композиции.
5. Скульптура	Знакомство с понятием «Скульптура». Виды скульптурных изображений. Учимся лепить предметы, передавая характерные особенности скульптурным,

конструктивным и комбинированным способами.

Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Оборудование:

- цветные карандаши
- белый картон А4
- воздушный пластилин
- восковый пластилин
- дощечки для лепки
- гипсовые геометрические формы
- природный материал (палочки, солома, веточки, ракушки, камушки и т.п)
- х/б салфетки для рук
- клеёнка

Учебно-наглядные пособия:

1. монитор
2. игрушки
3. плакаты
4. макеты

Календарный учебный график

группа	Программа	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
				1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут
	Пластилинография	25.05.	29.05.	1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут
	Пластилинография	8.06.	11.06.	1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут

Список литературы :

1. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество.- Москва, Мозаика-синтез, 2005.
2. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль, Академия развития 2005.
3. Лиштван З.В. Конструирование. М., 1981.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М.,2001.